

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОМОБИЛЬНОГО БРЕНДА EXEED И МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО «ЗВЕЗДЫ EXEED»

Москва

4 сентября – 30 ноября 2024 года

Сольное пение, фортепиано, скрипка, виолончель, медные духовые инструменты (труба, тромбон, туба, валторна) и деревянные духовые инструменты (флейта, фагот, кларнет, гобой).

ГЛОССАРИЙ

ДИРЕКЦИЯ КОНКУРСА – группа людей, обеспечивающая организацию и проведение Конкурса. Дирекция конкурса состоит из представителей Учредителя Конкурса, Организатора Конкурса и Партнера Конкурса.

ЖЮРИ – группа людей, оценивающая исполнения участников, предоставленные в рамках заявок на участие в Конкурсе, и определяющая лучшие работы, руководствуясь профессиональными критериями. В каждой номинации члены жюри будут представлены профильным преподавательским составом Московской государственной Консерватории. На финальном прослушивании они составят единую комиссию.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА - юридическое лицо, которое занимается непосредственным администрированием работы Конкурса. Организатором Конкурса является ООО «РЭД Эдженси», ОГРН 1127746333912, адрес местонахождения: РФ, Московская область, г. Подольск, ул. Большая Серпуховская, д. 43, стр. 6, помещ. 2, офис 13-109. Почтовый адрес: РФ, Московская область, г. Подольск, ул. Большая Серпуховская, д. 43, стр. 6, помещ. 2, офис 13-109 (далее – Организатор).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ – это группа людей, обеспечивающая организационную поддержку Конкурса и формирующая Жюри.

ПАРТНЕР КОНКУРСА – это компания, осуществляющая сотрудничество с Организатором и Учредителем в рамках подготовки и проведения Конкурса. Партнером Конкурса является Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, ОГРН 1037739263352, адрес местонахождения: РФ, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр.1. Почтовый адрес: РФ, г.Москва, ул. Большая Никитская, д.13/6, стр.1. (далее – Партнер).

ПЕРВИЧНАЯ МОДЕРАЦИЯ – предварительная техническая проверка материалов, отправленных участником Конкурса.

ПРЕМИЯ — одна из форм поощрения за выдающиеся достижения, достигнутые в какой-либо области деятельности.

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ – награда, которая определяется зрителями, посетившими Конкурс.

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА — это организация, которая инициировала конкурс и финансирует его деятельность в соответствии с установленной целью (см. в разделе «Цели Конкурса»). Учредителем Конкурса является АО «ЧЕРИ АВТОМОБИЛИ РУС», ОГРН 1057749370964, адрес местонахождения: 125171, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Войковский, ш. Ленинградское, д. 16А, стр. 2 (далее – Учредитель).

ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 1.1.Выявление молодых талантов и содействие музыкальному развитию творческой молодежи.
- 1.2. Создание системы поддержки молодых талантов.
- 1.3. Популяризация классической музыки.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Всероссийский конкурс автомобильного бренда EXEED и Московской Консерватории имени П.И. Чайковского (далее – Конкурс) состоится в городе Москва в период с 4 сентября по 31 ноября 2024 года (включительно). Учредителем Конкурса является АО «ЧЕРИ АВТОМОБИЛИ РУС».

2. Специальности Конкурса: сольное пение, фортепиано, скрипка, виолончель, медные духовые инструменты (труба, тромбон, туба, валторна) и деревянные духовые инструменты (флейта, фагот, кларнет, гобой).

3. В Конкурсе могут принять участие только граждане Российской Федерации. Возраст конкурсантов должен быть не менее 18 лет включительно на момент старта приема заявок Конкурса (4 сентября 2024 года). Участники должны являться действующими студентами высших музыкальных учебных заведений, зарегистрированных в Российской Федерации, по программе первого высшего образования. Иные требования к участникам см. в разделе «Порядок подачи заявок».

4. К участию в финале Конкурса будут допущены 3 участника в категории фортепиано, 3 участника в категории сольное пение, 3 участника в категории скрипка, 3 участника в категории виолончель, 3 участника в категории медных духовых инструментов и 3 участника в категории деревянных духовых инструментов. Участники Конкурса будут отобраны авторитетным жюри из числа профильного преподавательского состава Московской Консерватории имени П.И.Чайковского, назначенным Организационным комитетом Конкурса, по результатам отборочного тура (рассмотрение заявки и присланных документов, просмотр видеозаписи программы).

5. В результате конкурса будут выбраны: 6 лауреатов по 1 в каждой номинации, 1 приз зрительских симпатий (из 18 кандидатов, прошедших в финал) по результатам открытого голосования среди всех участников, подавших заявку и прошедших техническую модерацию, 1 приз от медиа-партнера (из 18 кандидатов, прошедших в финал), 1 приз от Московской консерватории (из 18 кандидатов, прошедших в финал).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Заявку на участие в Конкурсе необходимо подать с 4 сентября до 21 сентября 2024 года (включительно).

Заявка на участие в Конкурсе включает следующие документы и материалы:

1. Заполненную заявку на сайте Конкурса, состоящую из следующих критериев:

1.1. Полные фамилия, имя и отчество

1.2. Дата рождения

1.3. Адрес электронной почты

1.4. Номер телефона

1.5. Город

1.6. Выбранная в рамках Конкурса номинация

1.7. Специальность в высшем учебном заведении

1.8. Название высшего учебного заведения

1.9. Номер курса в высшем учебном заведении

1.10. Полные фамилия, имя и отчество педагога по специальности

1.11. Полные фамилия, имя и отчество аккомпаниатора*

* Если иногороднему участнику потребуется аккомпаниатор на время участия в финале Конкурса, необходимо сделать отметку о предоставлении Организатором Конкурса аккомпаниатора.

2. Справку с места учебы в формате pdf;

3. Копии дипломов лауреатов конкурсов за период с 2020 по 2024 год включительно (в случае их наличия);

4. Не менее 1 и не более 3 рекомендательных писем в формате pdf (от педагога кандидата/ концертмейстера/руководителя программы), написанные в свободной форме с указанием регалий дающего рекомендации, и его контактных данных (электронная почта);

5. Неотредактированную видеозапись длительностью не более 20 минут, отснятую в период времени с января 2024 года по сентябрь 2024 года строго на одной площадке. Данная запись должна быть предоставлена в виде web-ссылки на облачное хранилище «Яндекс.Диск», при этом ссылка должна быть актуальна до 31 декабря 2024 года (включительно). Претенденты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылки. Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения произведений и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами не допускается. Вся видеозапись должна быть снята с одного дубля.

6. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов не будут приняты к рассмотрению. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой.

7. Программа отборочного и финального туров должна обязательно включать два контрастных произведения классического и/или романтического периода длительностью не более 20 минут.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс состоит из следующих этапов: прием заявок и технический отбор на соответствие условиям Конкурса (с 4 сентября по 21 сентября 2024 года включительно); дистанционный отборочный тур участников по видеозаписям на финал членами Жюри (с 22 сентября по 2024 года включительно); очный финал Конкурса в формате гала-концерта и объявление лауреатов Конкурса (28 октября 2024 года).

1.1. В отборочном туре (по видеозаписям) участвуют все кандидаты, подавшие необходимые материалы и прошедшие первичную модерацию. Отбор кандидатов для участия в отборочном туре (по видеозаписям) будет проводиться на основе присланных видеозаписей и представленных документов Оргкомитетом Конкурса.

1.2. Участникам, не прошедшим в финал Конкурса, будет направлено уведомление о не прохождении в финал Конкурса на указанный в заявке адрес электронной почты.

1.3. Участникам, прошедшим в финал Конкурса, будет направлено письмо с уведомлением о прохождении в финал конкурса с обозначением возможных дат для проведения репетиций и даты финального прослушивания. Уведомление также будет включать в себя запрос персональных данных участника, состоящий из лицевой страницы паспорта гражданина РФ (с паспортными данными, фотографией и подписью владельца), страницу со штампом о регистрации по месту жительства или пребывания (действительной на весь период проведения Конкурса); ИНН (документ о присвоении идентификационного номера налогоплательщика Федеральной налоговой службой России); реквизиты своего банковского счета для перечисления денежной премии; СНИЛС (уникальный номер индивидуального лицевого счета застрахованного лица в системе обязательного пенсионного страхования). При этом каждый участник дает свое письменное согласие на обработку и передачу персональных данных во время заполнения заявки на сайте Конкурса.

1.4. К участию в очном финале Конкурса будет допущено 3 участника в категории фортепиано, 3 участника в категории сольное пение, 3 участника в категории скрипка, 3 участника в категории виолончель, 3 участника в категории медных духовых инструментов и 3 участника в категории деревянных духовых инструментов, отобранных членами Жюри. При этом члены Жюри обязаны выбрать не менее 2 дополнительных кандидатов и пригласить их к участию в финале Конкурса, в случае, если кто-либо из участников основного списка не сможет принять участие в финале Конкурса. В случае отказа от участия в финале Конкурса, участник должен направить письменное уведомление об отказе на электронный адрес Организатора Конкурса.

2. Порядок выступлений конкурсантов в очном финале Конкурса – в алфавитном порядке и сохраняется до конца Конкурса. Однако, члены жюри по каждой специальности имеют право принять решение об изменении порядка выступлений.

3. Итоги финала объявляются публично после окончания прослушиваний в день проведения финала Конкурса.

4. Порядок определения приза зрительских симпатий.

Один из 18 участников финала Конкурса может стать обладателем приза зрительских симпатий. Приз зрительских симпатий будет определен в день проведения финала Конкурса путем открытого голосования при помощи специально сгенерированного QR-кода среди всех слушателей финала Конкурса. При этом каждый слушатель может проголосовать только один раз и только за одного финалиста. Обладатель приза зрительских симпатий будет публично объявлен в день проведения финала Конкурса.

5. Порядок определения приза от медиа-партнера.

Каждый участник Конкурса автоматически становится участником открытого голосования на сайте медиа-партнера Конкурса. Обладатель приза от медиа-партнера будет выбран путем открытого публичного голосования. Каждый человек может проголосовать за неограниченное количество видеозаписей, при этом каждая видеозапись может быть выбрана только один раз.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2. Конкурсанты, прибывшие для участия в финале Конкурса, берут на себя все расходы по пребыванию и проезду.

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

1. Оргкомитет Конкурса объявляет 7 поощрительных премий, включая 1 премию для вокалистов, 1 премию для пианистов, 1 премию для скрипачей, 1 премию для виолончелистов, 1 премию для исполнителей на медных духовых инструментах (труба, тромбон, туба, валторна), 1 премию для исполнителей на деревянных духовых инструментах (флейта, фагот, кларнет, гобой), 1 приз зрительских симпатий.

1.2 Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат I премии Всероссийского конкурса «ЗВЕЗДЫ EXEED». Участникам, прошедшим в финал, присваивается звание «Финалиста Всероссийского конкурса «ЗВЕЗДЫ EXEED».

1.3 Организационный комитет объявляет денежные премии для лауреатов.

1.3.1. Лауреаты I премии

Премия в номинации Фортепиано – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

Премия в номинации Скрипка – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

Премия в номинации Виолончель – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

Премия в номинации Медные духовые инструменты (труба, тромбон, туба, валторна) – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

Премия в номинации Сольное пение – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

Премия в номинации Деревянные духовые инструменты (флейта, фагот, кларнет, гобой) – 344 230 (Триста сорок четыре тысячи двести тридцать) рублей

1.3.2. Приз зрительских симпатий – 171 816 (Сто семьдесят одна тысяча восемьсот шестнадцать) рублей.

2. Премии выплачиваются в рублях по курсу Центрального Банка Российской Федерации на день выплаты перечислением на банковский счет конкурсанта.

3. Все денежные премии и призы выплачиваются лауреатам Конкурса в российских рублях за вычетом налогов, установленных законодательством России.

4. Организатор Конкурса является налоговым агентом и выплачивает налог на доходы физических лиц (НДФЛ) за победителей Конкурса.

5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

1. Финал Конкурса может транслироваться в прямом эфире и записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра через Интернет.

2. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Конкурса и заключительных концертов лауреатов без дополнительного гонорара его участников принадлежат Дирекции конкурса, равно как и распространение названных материалов.

3. Конкурсанты и их концертмейстеры обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Дирекцией вышеуказанных материалов. Дирекция не несет финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.
4. По согласованию с Дирекцией победители Конкурса могут быть привлечены не менее чем к 3 бренд-мероприятиям в течение 1 года с даты проведения финала Конкурса, в случае запроса со стороны Учредителя конкурса.
5. Дирекция не обеспечивает конкурсантов, концертмейстеров и других сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
6. Вся информация, размещенная на официальном веб-сайте Конкурса, является корректной на момент публикации. При этом Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства.